



# Jaarverslag 2018

## Museum Voorschoten



## Inleiding

Museum Voorschoten  
Voorstraat 17  
2251 BL Voorschoten  
[www.museumvoorschoten.nl](http://www.museumvoorschoten.nl)

*In het Hart van Voorschoten*



## Inleiding

Het jaar 2018 stemt het bestuur tevreden. Weer boekten we vooruitgang in het verder verbeteren van onze organisatie en systemen. We hebben een aantal nieuwe vrijwilligers erbij gekregen en tezamen met een aantal cursussen voor museale bekwaamheden zijn we in staat om steeds betere tentoonstellingen en evenementen te combineren met een klantvriendelijker ontvangst van bezoekers van ons museum.

Een aantal jaren geleden zijn we begonnen met een cultureel zomerprogramma. Tussen onze grote tentoonstellingen in het voorjaar en het najaar in, gaf Museum Voorschoten aan lokale culturele organisaties de gelegenheid om hun kunstwerken te exposeren. Later hebben we deze activiteit uitgebreid naar regionale organisaties. Deze kunstexposities dienden een dubbel doel. Enerzijds gaf het de Voorschotenaren de gelegenheid om kennis te nemen van hedendaagse betaalbare kunst en deze eventueel aan te schaffen. Anderzijds ontving Museum Voorschoten een deel van de verkoopopbrengsten en zouden deze kunstexposities dus bijdragen aan de exploitatierekening van Museum Voorschoten. Dit jaar evalueerden we deze zomerexposities. De conclusie is dat met name de exposities van regionale kunstorganisaties ons weinig opleveren. Hoewel het aantal bezoekers best goed is leidt dit nauwelijks tot meer Vrienden (donateurs). Het grootste deel van deze bezoekers komt uit de regio en komt speciaal voor de expositie van hun organisatie. Het zijn eenmalige bezoekers. Dit jaar werd er niets verkocht tijdens de zomerexposities. We zullen ons in de toekomst beperken tot kunstorganisaties die passen in onze missie (het museum van, voor en over Voorschoten) met daarbij de voorwaarde dat de expositie meer moet zijn dan een galerie door aantrekkelijk, vernieuwend en thematisch te zijn. Die exposities hoeven overigens niet in de zomer te zijn.

Het gemeentebestuur Voorschoten richt zich meer en meer op de toerist en de recreant. Plannen daarvoor worden ontwikkeld door de stichting Marketing Wassenaar-Voorschoten. Museum Voorschoten wil daar graag aan meewerken en van profiteren. De eerste stap die we daarin zetten is om gedurende de zomermaanden tentoonstellingen te maken met voornamelijk objecten uit de eigen collectie. Daarmee brengen we onze collectie vaker over het voetlicht hetgeen ook een wens is die we van meerdere Vrienden hebben gehoord. Ook voor de bezoeker van buiten Voorschoten is een blik in het cultureel erfgoed van Voorschoten aantrekkelijk. Daarnaast wil Museum Voorschoten een Toeristisch Informatie Punt zijn met een eventuele upgrade later tot een VVV.

In het verleden hadden we verschillende systemen voor de Vriendenadministratie, het bijhouden van contributies, de boekhouding en de verzending van nieuwsbrieven. De eeuwige afstemming tussen deze systemen kostte de daarbij betrokken vrijwilligers veel tijd. Het bestuur prijst zich gelukkig dat we nu één geïntegreerd administratiesysteem hebben. Daarnaast is nu ook het kassasysteem vernieuwd waardoor we eindelijk ook pinbetalingen kunnen accepteren. Het nieuwe kassasysteem is in beginsel naadloos aan te sluiten op het geïntegreerde administratiesysteem.

Nu we zowel qua organisatie als systemen een grote vooruitgang hebben gemaakt is er ruimte bij het bestuur om de blik meer op de wereld om ons heen te richten. Versterken van de contacten met andere musea en erfgoedorganisaties staat hoog in het vaandel. Vermeldenswaard is het feit dat delen van onze tentoonstelling *The Sixties* gebruikt zijn in een tentoonstelling over de jaren zestig in Museum Lunteren.

Reeds lange tijd was Museum Voorschoten lid van Vereniging van Musea in Zuid-Holland. Deze vereniging is opgegaan in het Museumplatform van het Erfgoedhuis Zuid-Holland. Museum Voorschoten is lid geworden van dit platform waardoor de al goede relatie die we hadden met het Erfgoedhuis versterkt is. Het Erfgoedhuis verricht belangrijke werkzaamheden op het terrein van de educatie van medewerkers van musea waar ons museum meer en meer gebruik van maakt.

Tot slot melden we nog dat 2018 ook het jaar van de AVG (Algemene Verordening Gegevensbescherming) was. Museum Voorschoten heeft zijn interne regels aangepast en onze Vrienden en vrijwilligers daarover geïnformeerd.

Navolgend gaan wij dieper in op onze activiteiten.

## Tentoonstellingen

De vrijwilligers van de tentoonstellingsgroep zijn er ook in 2018 weer in geslaagd een gevarieerd tentoonstellingsprogramma te verzorgen.

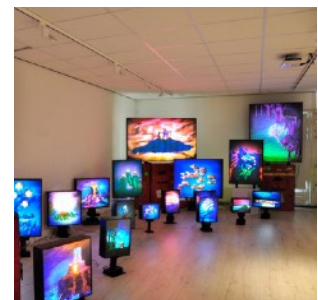
De voorjaartentoonstelling in de Grote Zaal, die geopend werd door de burgemeester van Voorschoten, Pauline Bouvy-Koene, was gewijd aan Markante Mannen, nadat enkele jaren hiervoor al een tentoonstelling was geweest over Markante Vrouwen. Deze tentoonstelling gaf het Museum de gelegenheid een aantal mannen, historische en hedendaagse personen, te portretteren. Doorslaggevend bij de lastige keuze wie nu 'markant' kon worden genoemd, was dat de persoon het dorp moest hebben veranderd, uiteraard bij voorkeur ten goede. Zo konden mensen als Jan Sloof, die de historie van Voorschoten onderzocht heeft en tastbaar heeft gemaakt, en Henk Wijckerheld Bisdom, oprichter van het Museum, niet ontbreken. De tentoonstelling waarin de meer recente geschiedenis van Voorschoten de revue passeerde, werd een feest der herkenning.



Dat gold zeker ook voor de grote najaarstentoonstelling: The Sixties, was jij erbij? Veel Voorschotenaren hebben genoten van deze 'trip down memorylane', met veel aandacht voor muzikanten en bands die vanuit Voorschoten Nederland veroverden, en soms zelfs daarbuiten succesvol werden, zoals zangeres Margie Ball en de gebroeders Koerts, het muzikale brein achter Earth & Fire. Met name de brommers trokken veel belangstelling. reden voor ons om een fotoshoot te organiseren waar heel wat oudere jongeren op af kwamen. Wellicht de laatste kans om nog eens op een Puch te rijden (nou ja, zitten).



Aan het Zomerprogramma 2018 werd deel genomen door kunstverenigingen uit Leiden en Oegstgeest en door de van oorsprong Voorschotense kunstenaar Jan van der Horn. Onder de titel *In het licht van Venus* toonde hij een speciaal voor Museum Voorschoten samengestelde collectie van zijn lichtjuwelen. Deze tentoonstelling kon worden gerealiseerd door een subsidie van de Rabobank Wassenaar-Voorschoten. Zoals bij de inleiding al gezegd stoppen we met kunstexposities met regionale kunstorganisaties.

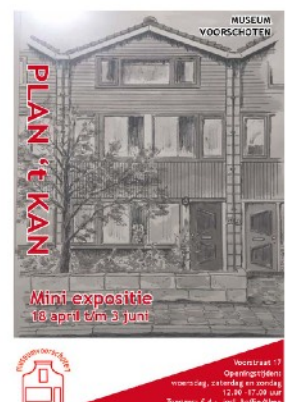


Naast de tentoonstellingen in de Grote Zaal, zijn er ook zeer verschillende onderwerpen in beeld gebracht in de Kleine Zaal. Daar is ruimte om samen te werken met plaatselijke organisaties. Meest succesvol was daarbij de organisatie van de tentoonstelling 150 jaar Laurentiuskerk, waarbij kerkschatten hun weg vonden naar het Museum, naast vele parochianen en andere belangstellenden.

De kleine tentoonstelling van Plan 't Kan gaf een boeiend inkijkje in de plaatselijke woningnood van halverwege de vorige eeuw. Een woning voor fl. 10.000? Dat kon nooit goed zijn. De aannemer annex wethouder werd zowel bejubeld als verguisd. Dat de woningen er na ruim 50 jaar nog steeds staan bewijst: het kon!

Vanwege verzoeken vanuit de Vrienden van het Museum is dit jaar ook een kleine tentoonstelling gewijd aan de aanwinsten die in de afgelopen periode verzameld zijn, door aankoop en door genereuze schenkingen.

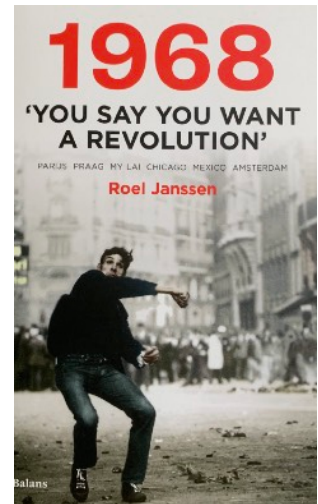
Het jaar werd afgesloten met een kleine maar zeer bijzondere tentoonstelling vanwege de 200e geboortedag van Jacobus Treub, die in de 19e eeuw ruim 40 jaar burgemeester was in een periode waarin Voorschoten met de komst van de Zilverfabriek en het treinstation, opstoomde in de vaart der volkeren.



## Evenementen

In het kader van de tentoonstelling The Sixties gaf Roel Jansen in september een lezing over zijn boek "1968 You say you want a revolution". De zestigerjaren waren in Voorschoten zeker niet zo onrustig als in de rest van de wereld. Aan de hand van o.a. de Meirevolutie in Parijs, de Praagse Lente, het verzet tegen de oorlog in Vietnam en bijv. de Yuppies werd duidelijk gemaakt hoe vreedzaam in ons dorp die jaren werden beleefd in tegenstelling tot buiten onze gemeentegrens.

Op zaterdag 6 oktober werd in het museum een kunstwerk in het kader van KunstVerbind gepresenteerd. Het was een project van de Stichting KunstVerbind en door de vrijwilligers Walter Stamkasten en Michel van Achterberg verzorgd. Ouderen van Adegeest en jongeren van de Nutsschool hebben samengewerkt aan dit speciale kunstwerk. Wethouder Marcel Cramwinckel heeft het kunstwerk onthuld.



In het kader van de Nationale Archeologiedagen zijn in de maand oktober met veel belangstelling twee nieuwe workshops voor kinderen van 6-12 jaar gehouden. Onze vrijwilliger Manon Vogels was wederom de drijvende kracht achter dit gebeuren samen met enige studiegenoten.

In november vond het Weekend van de Kunst plaats. Een succes was wederom de door de Lions georganiseerde Peace Poster wedstrijd. Vele leerlingen van de basisscholen in Voorschoten hadden prachtige tekeningen over het voor dit jaar gekozen thema 'Aardig zijn helpt'. Een dertigtal door een jury uitgekozen tekeningen waren in het museum te bezichtigen en wethouder Nanning Mol opende onder veel belangstelling van de (groot)ouders en de kinderen deze expositie. De winnares Dagmar van der Zalm won na de expositie Voorschoten ook de districtsexpositie en vervolgens ook die van Nederland.



(Website Lions Nederland)

Over haar poster zegt ze: *"Op mijn poster zie je dat mensen elkaar vasthouden. Je hebt vrienden nodig in het leven om als iemand verdrietig is, die persoon weer blij te maken. Ik vind het fijn dat ik trouwe vrienden heb, dat gun ik ieder een. Ik heb de steiger op de poster oneindig gemaakt, omdat ieder kind op de wereld daar tussen mag".* Mooie woorden van een terechte winnaar.

Op de zondagochtend in Weekend van de Kunst hield Malcolm McEwan een lezing over de mystiek van Wagner. Een enigszins omstreden componist o.a. vanwege zijn politieke denkbeelden.

In december is een start gemaakt met de cyclus van een vijftal lezingen over de geschiedenis van Voorschoten met de titel Focus op Voorschoten. Samen met OGLV is tot deze opzet gekozen om de Voorschotenaren op een boeiende wijze kennis te laten maken met de ontwikkeling van Voorschoten. Wim van den Eijkel opende de cyclus met een voordracht over "De geschiedenis van Voorschoten in vogelvlucht". De burgemeester van Voorschoten, Pauline Bouvy-Koene gaf die avond de aftrap tot de cyclus van lezingen door het houden van een korte inleiding.

## Collectiebeheer

In 2018 heeft de collectiebeheergroep zich met name gericht op het inhalen van achterstanden in de collectiebeschrijving. De beschrijving van de uitgebreide collectie Groeneveldt aardewerk is afgerond en in het najaar is gestart met de collectie textiel van Het Paapje. In 2018 is door de heer van der Plas de integrale collectie van duizenden documentaire foto's gescand en in 2019 zal deze in het collectieregistratiesysteem worden opgenomen. Verder zijn vele nieuwe aanwinsten, zowel boeken als objecten, aan de collectiedatabase toegevoegd. Er is dit jaar extra aandacht besteed aan verbetering van de beschrijvingsrichtlijnen en de standaardisering en structurering van beschrijvingstrefwoorden. Dit alles zal uiteindelijk resulteren in consistente en coherente collectiebeschrijving die via het internet

toegankelijk zal worden gemaakt Maar hiervoor zal eerst een antwoord moeten worden gevonden op juridische problemen; denk hierbij aan regels omtrent beeldrecht en copyright.

In 2016 heeft het museum haar collectieverzamelbeleid in een plan vastgelegd. Dit plan geeft de collectiebeheergroep een duidelijke richtlijn bij het zoeken naar aanwinsten voor de collectie.

Topografische prenten van Voorschoten bleek een lacune in de collectie. Dankzij systematische naspeuringen op veilingen, bij prentenhandelaren en op internet heeft het museum in 2018 de collectie met meer dan tien prenten uit de achttiende en negentiende eeuw kunnen uitbreiden. Daarnaast heeft het museum van een particulier een bijzonder schilderij van Jan Heppener (1826-1898) met een voorstelling van een jaagpad nabij Voorschoten kunnen verwerven. Op diverse veilingen verwierf het museum een rijke aanvulling op de collectie, waaronder een aantal fraaie tekeningen en schetsen van Sierk Schröder, een bibliofiel uitgegeven gedicht opgedragen aan de Voorschotense Kunstkring van de hand van drs. P. en een door Vilmos Huszár ontworpen band, samengesteld door de architect H.P. Berlage over volkswoningbouw, waarin opgenomen het woningbouwproject Vernèdepark.



Maar gelukkig staat het museum er niet alleen voor. In 2018 ontving het museum vele schenkingen. Wij zijn alle schenkers bijzonder erkentelijk maar ontkomen er niet aan slechts een klein aantal schenkingen in dit verslag expliciet te noemen. Van mevrouw Van den Berg ontvingen wij haar collectie stoffen en kleding van Het Paapje. Van mevrouw Van der Burgh ontvingen wij een tweede druk uit 1763 van een boek over de aanleg en het onderhoud van buitenplaatsen van de eigenaar van Berbice Pieter de la Court van der Voort (1664-1739). Van de heer en mevrouw Van Eerd ontvingen wij een aquarel van de kunstenaar Michiel Schepers met een gezicht vanuit een venster op de eerste verdieping op de lindenbomen en de Voorstraat. Mevrouw Harms schonk het museum een map met 14 foto's van o.a. landgoed Welgelegen en de Voorstraat uit het laatste decennium van de negentiende eeuw.

In het najaar van 2018 heeft het museum in de kleine zaal voor het eerst een speciale tentoonstelling omtrent de nieuwe aanwinsten ingericht. Via deze tentoonstelling wil het museum extra aandacht vestigen op de vorming van haar vaste collectie. In de zomermaanden wil het museum jaarlijks rondom de vaste collectie een terugkerende tentoonstelling inrichten.

### Commerciële activiteiten

Zoals vele musea in Nederland moet ook Museum Voorschoten in eigen inkomsten voorzien door het uitoefenen van commerciële activiteiten. Het beleid is om die activiteiten zo dicht mogelijk bij de kernactiviteiten van het museum te laten aansluiten.

Momenteel bestaan onze commerciële activiteiten uit het hebben van een museumwinkel en het verhuren van ons gebouw voor vergaderingen en soortgelijke activiteiten. Voor deze laatste activiteit beschikt het museum over een goed geoutilleerde vergaderzaal onder een historisch dak en eventueel in de Grote Zaal ruimte voor grotere groepen. Feesten en partijen doet het museum niet.



Bijzonder aan het huren van vergaderruimte in het museum is dat de huur van de vergaderruimte tegen een geringe extra vergoeding uit te breiden is met een bezoek aan de tentoonstellingen. Desgewenst is een rondleiding te regelen. Met de combinatie van vergaderen in een historisch pand en tentoonstellingsbezoek tegen een aantrekkelijke prijs, onderscheidt het museum zich van andere aanbieders van vergaderaccommodatie in Voorschoten. De verhuur groeide licht in het verslagjaar. De winkelfunctie droeg aanzienlijk bij aan het resultaat. Het commerciële resultaat was dit jaar bijna € 4000. Dat is minder dan vorig jaar maar niet minder succesvol. In de toelichting op de cijfers wordt dit verklaard.

## Bezoekers

Het aantal bezoekers van het museum was in 2018 ongeveer 4.200. Dit is wat minder dan vorig jaar. Een deel van onze bezoekers vult het enquêteformulier in dat we voor de eigen tentoonstellingen gebruiken. Door middel van een eenvoudig kruisjesschema meten we of de tentoonstelling aan de verwachtingen heeft voldaan, of men de tentoonstelling aantrekkelijk vond en of men de tentoonstelling als educatief ervaren heeft. Vatten we dit alles samen in een totaal cijfer dan scoren de Markante Mannen een 8,7 en The Sixties een ..? Vergelijken we dit met de drie kunstexposities die gemiddeld een 7,3 scoorden dan blijkt toch wel dat kunstexposities door onze bezoekers aanzienlijk minder gewaardeerd worden.

## Vrienden en Vrijwilligers

Zonder de donaties van de Vrienden van Museum Voorschoten en de inzet van onze vrijwilligers zou een museum als Museum Voorschoten niet kunnen bestaan. De donaties van onze Vrienden geven ons een financieel draagvlak voor het uitvoeren van onze kernactiviteiten op een kwalitatieve wijze die recht doet aan onze erkenning als geregistreerd museum.

Eind 2017 bedroeg het totaal aantal Vrienden 927, een afname van 7 Vrienden t.o.v. eind 2017. De invoering van ons nieuwe administratiesysteem en de daaraan verbonden opschoning van het Vriendenbestand heeft geleid tot een meer dan gemiddelde afname van het aantal Vrienden, Gelukkig is dit bijna geheel gecompenseerd door de aanwas van nieuwe Vrienden.

Het bestuur is blij met de steun die het museum ondervindt in de samenleving. Bijna 10% van de gezinnen in Voorschoten zijn donateur en dat stimuleert ons om verder te gaan met ons werk. Ook vanuit de gemeente ervaren wij veel steun van burgemeester en wethouders zoals dit jaar weer bleek.

Het personeel van het museum bestaat geheel uit vrijwilligers. Geen van de vrijwilligers, inclusief het bestuur, ontvangt een vergoeding voor zijn of haar activiteiten. Eind 2018 bedroeg het aantal vrijwilligers 90, evenals eind 2017. Nog steeds kan ons museum meer vrijwilligers gebruiken, met name bij het samenstellen van tentoonstellingen, bij het begeleiden van kinderen tijdens de kinderactiviteiten, bij evenementen en bij public relations

Het bestuur is de Vrienden en de vrijwilligers van Museum Voorschoten bijzonder dankbaar voor hun steun!

## Financiële resultaten: de cijfers

Navolgend vermelden wij de balans en resultatenrekening. Wij merken op dat we dit jaar een enigszins andere (in onze ogen beter) onderverdeling maakte waardoor we de vergelijken de cijfers van vorig jaar hebben aangepast.

Balans					
	31-12-18	31-12-17		31-12-18	31-12-17
Kas	90	238	Algemene reserve	39.750	39.750
Bank- & spaarrekening	74.703	71.539	Voorziening Onderhoud & inventaris	13.000	12.000
Waarborg huurpand	4.539	4.539	Voorziening Collectiebeheer	17.733	19.096
Vooruit betaalde kosten	1.300	1.287	Voorziening Ontstaan Voorschoten	8.393	1.693
Debiteuren	1.760	1.796	Voorziening Subsidieeval	1.948	3.948
Resultaat 2018	43		Voorziening doeldonaties	885	885
			Vooruit ontvangen donaties/entree	727	620
			Crediteuren	0	1.407
Totaal	82.436	79.399	Totaal	82.436	79.399

Resultatenrekening					
	2018	2017		2018	2017
Huisvesting	23.717	23.681	Donaties	18.404	17.815
Kosten kernactiviteiten	8.647	8.451	Bijdrage gemeente	9.052	9.237
Publiciteit	1.153	1.074	Opbrengsten kernactiviteiten	3.252	6.718
Kantoorkosten	1.781	896	Commerciële activiteiten	3.991	6.849
Personeelskosten	1.264	1.367	Overige baten	443	255
Overige lasten	624	505	Vrijval voorziening subsidieval	2.000	0
Toevoeging Subsidieval	0	3.948			
Resultaat 2017		952	Resultaat 2018	43	
Totaal	37.186	40.874	Totaal	37.186	40.874

### Financiële resultaten: toelichting op de cijfers

1.

In 2017 vierde de Voorschotense Kunstkring haar 50-jarige jubileum met een langlopende 3-delige tentoonstelling. Voor Museum Voorschoten sneed het mes aan twee kanten, geen kosten van een eigen tentoonstelling en extra bezoekers uit de regio. Ook de tentoonstelling over 't Paapje trok vele bezoekers uit de regio. De extra baten baten die we hierdoor hadden hebben we gereserveerd om de sterke teruggang van de subsidie van de gemeente Voorschoten te compenseren. Waar het er eerst naar uitzag dat de gemeente in 2019 met een nieuw subsidiebeleid zou komen blijkt dat nu 2020 te worden. We laten de gevormde reserve nu in twee termijnen vrijvallen. Dit geeft voor 2018 een bijzondere bate van € 2.000,-.

2.

Anders dan vorig jaar hebben de kunstexpositie in de zomermaanden geen verkopen opgeleverd hetgeen toch wel de bedoeling was. Vorig jaar verdienden we nog ruim € 1.100,- aan deze exposities. Mede gezien de extra werkzaamheden die we aan de kunstexposities hebben is besloten er mee te stoppen. Voorschotense kunstorganisaties blijven welkom om te exposeren mits de exposities aantrekkelijk, thematische en vernieuwend zijn.

3.

Ten laste van de Voorziening Collectiebeheer is voor € 1.363,- aan objecten aangekocht. Aankopen geschieden op basis van ons Collectiebeleid en binnen de financiële ruimte die het museum heeft.

4.

De bijdrage van onze Vrienden daalde licht. Maar dankzij een subsidie van € 1.000,- voor de tentoonstelling "In het licht van Venus" van de Rabo bank steeg de omzet aan donaties licht. We plaatsen daar wel een kanttekening bij. Een aantal Vrienden heeft het museum de afgelopen vijf jaar gesteund met een contractuele periodiek gift. Deze giften zijn in 2018 voor de laatste maal ontvangen als gevolg waarvan de donaties in 2019 € 2.600,- lager zullen zijn.

5.

Dankzij doeldonaties voor het project "Ontstaan van Voorschoten" hebben we een aanzienlijke voorziening opgebouwd van € 8.393,- Tezamen met een door de Stichting Katapult toegezegde subsidie hebben we de financiële mogelijkheden om het project in 2019 uit te voeren. Er vindt intensief overleg plaats met de leveranciers en we hebben er alle vertrouwen in dat we het project in 2019 succesvol kunnen afronden.

6.

De kosten liggen enigszins boven het niveau van 2017 door de eigen bijdrage van € 2.000,- aan het project "Ontstaan van Voorschoten". Aan de opbrengsten kant liggen zowel de opbrengsten van de kernactiviteiten (voornamelijk entreegelden) als de opbrengsten van de commerciële activiteiten lager. Onder 1 zijn de oorzaken uitgelegd.

7.

Het jaar 2018 sluit met een klein verlies van € 43,- dat ten laste van de algemene reserve wordt gebracht.

### **Vooruitzichten**

We verwachten het jaar 2019 af te sluiten met een klein negatief saldo. Aan de contributie kant lopen de periodieke 5-jaars giften af die een aantal Vrienden ons in 2014 hebben toegekend. Het gaat hierbij om een bedrag van € 2.600,-. Het is zeer de vraag of we wederom zo'n extra contributie kunnen verkrijgen. Over de jaren na 2019 is niets zinnigs te zeggen omdat dit in hoge mate afhangt van een nieuw te formuleren subsidiebeleid van de gemeente Voorschoten. We hopen op een constructief overleg met de gemeente maar hebben uit de eerste discussie het gevoel gekregen dat er weinig gedifferentieerd wordt en er geen oog is voor de rol die het museum speelt op het gebied van cultureel erfgoed en de daarmee samenhangende educatie. We wachten af.

### **Bestuur**

Per 1 december 2018 nam onze penningmeester, Kees Scholtes, afscheid van ons bestuur. Kees heeft een reeks van jaren een gezond financieel beleid gevoerd. Daarnaast is hij zeer betrokken geweest bij de verdere uitbouw van het museum. Wij danken hen voor zijn inzet en collegialiteit. Tot opvolger is benoemd Erik Hennevanger die in Voorschoten al tientallen jaren financiële functies heeft vervuld bij een tal van verenigingen en organisaties. We zijn blij een zo ervaren penningmeester te hebben kunnen aantrekken.

Als vice-voorzitter is benoemd Hans Rasch. Ook hij brengt een ruime ervaring mee, zowel op het gebied van bestuur als onderwijs en politiek. Het is de bedoeling dat hij eind 2019 de huidige voorzitter, René van der Smeede, opvolgt die na negen jaar bestuurslid en voorzitter geweest te zijn graag het stokje overdraagt.

Reinier van 't Zelfde is het derde nieuw benoemde bestuurslid. Zoals wij in het vorige jaarverslag al vermeldden is Reinier een jaar geleden benoemd als coördinator van de Collectiebeheer groep maar lieten zijn beroepsmatige werkzaamheden het niet toe dat hij een volledige bestuursfunctie ging invullen. We zijn blij dat we in het afgelopen jaar daar een goede oplossing voor gevonden hebben en Reinier konden benoemen als lid van ons bestuur.

De drie benoemingen zijn ingegaan op 1 december 2018

Voorschoten, 31 maart 2019

Het bestuur:

René van der Smeede, voorzitter

Hans Rasch, vice-voorzitter

Els Jansen, secretaris

Erik Hennevanger, penningmeester

Arita Jol, tentoonstellingen

Jan Hein la Rivière, evenementen

Jaap Ransijn, facilitair bedrijf